
LA TAPA

Marina Sábato, Sin título, 2008

Acrílico sobre tela. 1.50 × 1.80 m

Marina Sábato nació en París en febrero de 1969. Se formó en el museo Larreta y en los talleres de los pintores Luis Felipe Noé y Carlos Bissolino. En 1991/92 estudió dibujo y pintura en la Corcoran School of Art de Washington. Asimismo en talleres de grabados en París. Asistió a los talleres de dibujo de Roberto Páez y Ernesto Pesce en Buenos Aires. Realizó diversas muestras individuales: en 1995 organizó la muestra "Ingenuo Poder", junto a Martín di Paola, en Buenos Aires, en 1996 "Ingenuo Poder II", en el Centro Cultural Recoleta. Muestras de pintura en Buenos Aires: en 1997 en la Galería Arte x Arte; en 2000, en la Galería Arcimboldo; en 2002 en Centro Cultural Recoleta y en Galería de Arte de la Alianza Francesa; en 2003, "Ingenuo Poder III" en el Museo Quinquela Martín; en 2004 en el Centro Cultural Borges; en 2005 muestra de Dibujo en la Galería Arcimboldo. En 2006: muestra de Pintura en la Galería "Lógica Masónica", Oaxaca, México y en la Galería "Garco", Puebla, México. Nuevamente expone en Buenos Aires en 2007, una muestra de Dibujo en el espacio "La línea Piensa", Centro Cultural Borges; en 2008-2009 en la Galería "Braga Menéndez", y también en 2009 participa en una Muestra Grupal de Dibujo en la Galería "Rubbers Internacional", de Buenos Aires. En 2011 realiza una muestra de Dibujos en la galería Gachi Pietro y en 2012 una muestra de Pintura en la Galería El mirador. Finalmente, en 2013 y 2014, participa en la Feria de Arte de Tokio (*Art Fair Tokyo*) y en la Feria Pinta-London (*The Modern & Contemporary Latin American Art Show*).